

De Vecht en ballet verrassen met Moessorgski

Vreeland - Het muzikale meesterwerk de Schilderijtentoonstelling van de Russische componist Modest Moessorgski kreeg er onlangs met de uitvoering van de Vreelandse muziekvereniging De Vecht weer een nieuwe vertolking bij. De dwerg Gnomus, de troubadour in het oude kasteel, de kuikentjes en de stadspoort van Kiev passeerden allen de muzikale revue. De bezoekers verbleven in de verduisterde Vreelandse gymzaal, die voor een dag tot museum werd uitgeroepen. De Vecht bracht het meesterwerk uitstekend tot leven. Schoolkinderen was gevraagd één van de specifieke scènes uit het muziekwerk opnieuw in een schilderij te vangen. Een keuze uit de tientallen ingeleverde kunstwerken werd op twee beeldbuizen aan de zijkanten van de zaal getoond. Danseressen van balletschool Helen Wilson uit Houten versterkten de vertolking. Ze kwamen van het schilderij los door uit de lijst te stappen en met hun expressieve dansen en strakke balletkleding en kostuums in een mooi kleurenpalet, dansten ze de sterren van de hemel. Bijna tweemaal een uitverkochte zaal met publiek van alle leeftijden, onderscheef een zeer geslaagd initiatief, waarmee de opzet van de muzikanten van De Vecht & Friends om dit werk opnieuw tot leven te brengen, uitstekend slaagde. Dirigent Gerhart Drijvers dreef de betrokkenen tot hoge prestaties, want zo mag een dergelijke vertolking van een muziekwerk van dit kaliber wel genoemd worden. Precies 130 jaar na het overlijden van de componist maakten de betrokkenen duidelijk dat de kinderconcerten van de Vecht, bezoekers van alle leeftijden aanspreken.

*Foto's:
Hedwig de
Groot*





[← Terug](#) [Print deze pagina](#) [Email de pagina](#)